

## FED-tWIN-prf-2019R-012- B-tWIN Americas

### Appel à candidature pour un(e) docteur en histoire de l'art – archéologie (h/f)

*B-tWIN Americas. America's Intermediate Area in the pre-Columbian Era*

#### Promoteurs

**Serge Lemaitre**, Conservateur des collections Amériques aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire  
[s.lemaitre@kmgk-mrah.be](mailto:s.lemaitre@kmgk-mrah.be)

**Peter Eeckhout**, Professeur d'archéologie à l'ULB, Directeur du Projet Yschma – Pachacamac  
[peeckhou@ulb.ac.be](mailto:peeckhou@ulb.ac.be)

#### Positions du chercheur FED-tWIN

MRAH : SW2 – Chef de travaux – 50%

ULB : Scientifique non académique : chercheur postdoctoral – 50%

**La Faculté de Philosophie et Sciences sociales, Département d'Histoire, Arts et Archéologie de l'ULB et les Musées Royaux d'Art et d'Histoire déclarent la vacance d'un poste de chercheur post-doctoral à temps plein (100%).**

FED-tWIN est un programme de recherche fédéral de la Politique Scientifique Fédérale (Belgian Science Policy Office) visant à stimuler une coopération durable entre les dix institutions scientifiques fédérales et les universités belges en finançant des profils de recherches communs au niveau post-doctoral.

Cette ouverture de poste fait partie du profil de recherche B-tWIN Americas. America's Intermediate Area in the pre-Columbian ERA. Vous serez engagé dans ce cadre par l'ULB (50%) et les MRAH (50%).

#### Breve description du profil de recherche FED-tWIN B-tWIN Americas

L'Amérique, d'un point de vue archéologique, se découpe en grands ensembles en fonction notamment de points communs civilisationnels, culturels et géographiques. C'est ainsi par exemple que l'on parle de cultures de la Mésoamérique et de cultures andines. Ces régions ont fait depuis de nombreuses années l'objet de fouilles archéologiques d'ampleur et ont permis de mieux comprendre et définir ces cultures du passé préhispanique. Il apparaît que la zone intermédiaire comprise entre ces grandes aires culturelles -c'est-à-dire l'Equateur, la Colombie, le Panama, le Costa Rica et le Nicaragua- a joué dès les époques les plus anciennes un rôle clé dans le développement des technologies, des modes de pensée et des productions matérielles. Ces dernières semblent d'ailleurs avoir circulé dans différentes directions via cette région au riche passé archéologique. C'est ainsi vraisemblablement que se sont propagées la culture du maïs et du cacao, de même que la métallurgie, mais aussi peut-être des iconographies et leurs référents mythiques, etc. Pour diverses raisons (climat politique, absence d'architecture monumentale, difficultés d'accès...) la zone intermédiaire ne bénéficie pas d'une tradition de recherche aussi longue, fournie et bien établie que dans les autres régions citées ci-dessus.

Le projet B-tWIN Americas se propose donc d'investiguer cette zone intermédiaire américaine et ses éventuelles relations avec les autres parties du continent via l'étude archéologique et archéométrique du patrimoine matériel relatif aux cultures de ces régions dans les collections des MRAH. En vous basant sur ces collections, vous améliorerez les protocoles de conservation des objets à courte et longue durée et leur donnerez une nouvelle identité scientifique en étudiant tant leur état de conservation que leur contexte de découverte (grâce aux archives textuelles et photographiques) et leur encadrement typo-chronologique, ainsi qu'en le rendant accessible aux chercheurs belges et étrangers.

Le projet entend aussi développer les compétences sur cette zone à l'ULB par le biais des synergies entre les enseignants, chercheurs et étudiants de l'université, et le musée. Des

enseignements spécifiques seront créés à cet effet. Des activités académiques (stages, mémoires, travaux de séminaires, etc.), scientifiques (thèses, colloques, publications, etc.) et de diffusion auprès du grand public (catalogues, guides, expositions, etc.) seront développées par les deux institutions partenaires sur le thème commun.

## **Les institutions**

**L'Université Libre de Bruxelles / CREA-Patrimoine.** L'Université libre de Bruxelles est un établissement d'enseignement et de recherche situé Avenue Franklin Roosevelt 50, 1050 Bruxelles. Les recherches qui sous-tendent le contenu de la fonction à pourvoir sont menées au sein de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales, au Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (CREA-Patrimoine ; <https://crea.centresphisoc.ulb.be/fr/accueil-crea>). Le CREA-Patrimoine fédère l'ensemble des programmes de recherche de l'Université libre de Bruxelles dans les domaines de l'archéologie et du patrimoine, tant en Belgique qu'à l'étranger. Il assure la formation pratique des étudiants à l'archéologie de terrain et constitue l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics en charge du patrimoine.

Les **Musées royaux d'Art et d'Histoire** font partie des établissements scientifiques fédéraux dépendant du ministre ayant, au niveau fédéral, la recherche scientifique dans ses attributions.

Outre la présentation aux visiteurs de leurs nombreuses collections et l'organisation d'expositions temporaires, les missions des Musées royaux d'Art et d'Histoire consistent en:

- l'acquisition et la conservation d'œuvres d'art et documentaires d'intérêts scientifique et muséal en relation avec la spécificité des quatre départements;
- l'organisation de dépôts d'archives, de centres de documentation relatifs aux collections et de bibliothèques spécialisées dans les domaines représentés dans l'institution;
- la collecte de données scientifiques et documentaires relatives aux collections et disciplines;
- la réalisation de travaux scientifiques en relation avec les collections;
- la valorisation et la diffusion des recherches scientifiques, tant au plan national qu'international;
- la participation active à des missions scientifiques;
- la participation active à des projets et rencontres scientifiques, tant au niveau national qu'international;
- le service au public par l'information sur les collections, l'organisation d'activités didactiques, l'aide aux chercheurs;
- la constitution d'une banque de données concernant les collections d'œuvres d'art, les archives, les bibliothèques et autres centres de documentation et son accès au public;
- la publication d'ouvrages scientifiques et d'autres destinés à un large public.

## **Votre contribution à l'ULB – CREA-Patrimoine**

Votre action s'inscrira dans le cadre des trois missions assignées à l'université : la recherche, l'enseignement, les services à la société. Vous conduirez des recherches dans le domaine de l'archéologie d'Amérique centrale, en particulier de l'étude des mobiliers de la période. Vous aurez une démarche prospective de financement et de développement de projets. À cette fin, vous entretiendrez la synergie entre les Musées royaux d'art et d'histoire et l'ULB et vous inscrirez votre action dans le cadre des réseaux de recherche en la matière aux niveaux régionaux et international. Vous pourrez contribuer à la formation des étudiants en participant notamment à l'encadrement de séminaires, de travaux et de mémoires de fin d'études en archéologie des Amériques (bachelor et master), y compris d'éventuels doctorats, en concertation avec les co-titulaires et équipes d'enseignants en archéologie des Amériques. Vous participerez activement à la vie du Centre et de l'Université et les représenterez dans les comités d'expertise, les associations et les réseaux relevant de vos missions de recherche.

## **Votre contribution aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire**

Vous établissez un inventaire critique des archives et documents liés aux pièces de l'Amérique centrale tel que défini dans le projet afin de mieux les contextualiser. Vous complétez l'inventaire digital de la collection en vérifiant l'état de conservation et les conditions de stockage / présentation des objets, en vous appuyant tant sur les services ad-hoc du musée que sur l'expertise d'autres Institutions scientifiques fédérales. Vous améliorez leurs conditions de préservation en collaboration avec le service de restauration des MRAH et d'éventuels experts externes. En combinant des approches archivistiques, technologiques (éventuelles analyses physico-chimiques, scanner et radiographie) et typologiques, vous réétudiez des corpus de matériel (céramique, lapidaire, métallique), en vous intégrant dans les projets de recherches en cours au niveau national et international. Ces études pourront déboucher sur des publications, des expositions temporaires ou l'adaptation de la présentation permanente.

Vous impliquez activement les MRAH dans vos recherches et réseaux de recherche universitaires, en étroite collaboration avec les chercheurs et le personnel des deux institutions. Vous élargissez les collaborations, au niveau tant national qu'international, particulièrement dans les trois domaines visés (céramique, matériel en pierre et orfèvrerie).

## **Votre profil**

- Vous êtes en possession d'un diplôme de docteur en Histoire de l'Art et Archéologie avec une expertise reconnue en archéologie précolombienne, avec un intérêt particulier sur la technologie de fabrication des artefacts.
- Vous possédez une expertise dans l'utilisation de technologies d'imagerie tel que le ct-scan et la radiographie et pouvez comprendre le processus d'acquisition des images ainsi que leur traitement.
- Votre doctorat a été obtenu au maximum 12 ans avant la date de dépôt de la candidature. Cette période de 12 ans peut être prolongée d'un an pour toute absence due à un congé de maternité de trois mois au minimum ou par période ininterrompue de trois mois au minimum de congé parental à temps plein ou congé d'adoption à temps plein, pris par le candidat entre l'obtention du titre de doctorat et la date ultime d'introduction des dossiers de candidature, sans que pour autant la prolongation totale n'excède un an par enfant. Une prolongation est également possible pour la durée réelle des périodes attestées de maladie de longue durée du candidat ou d'un membre de famille proche auquel ce dernier a donné des soins médicaux, pour autant qu'il s'agisse de périodes ininterrompues de trois mois au minimum.
- Vous avez réalisé des recherches de haut niveau et des communications y afférant (conférences, séminaires, colloques, publications).
- Vous possédez une connaissance approfondie dans au moins un des trois domaines suivants dans la région et la période concernées : céramologie ; matériel lapidaire (sculpture, pierres semi-précieuses (jade par exemple)) ; orfèvrerie (essentiellement objets en or).
- Vous connaissez le cadre historique et archéologique général, et maîtrisez le contexte socio-économique et environnemental des territoires concernés.
- Vous possédez une expérience ou des capacités dans la gestion et la mise en valeur de collections archéologiques (générales ou spécialisées), tant dans des salles d'exposition (permanentes ou non) qu'en réserve, dépôts archéologiques et laboratoires ; ainsi que dans leur inventarisation, sélection et catalogage.

- Vous êtes capable d'organiser ou co-organiser des rencontres scientifiques (séminaires de recherche, journée d'étude, table-ronde, colloque, congrès) et de gérer des publications scientifiques (auteur, peer-review, édition scientifique).

Vous possédez une expérience en communication scientifique, tant auprès d'un public spécialisé qu'au niveau de la vulgarisation scientifique (conférences, guides, visites guidées, ...) ainsi que votre éventuelle expérience en muséologie ou muséographie.

- le candidat doit être capable de s'exprimer en Français. La connaissance au moins passive de l'Anglais et de l'Espagnol sont demandés. La connaissance passive du néerlandais est un plus.
- vous êtes capable tant de travailler en équipe que seul
- si vous recevez des tâches d'enseignement, vous devrez maîtriser la langue du cours au niveau CEFR C1.

### **L'ULB offre**

- Un contrat de travail au titre de chercheur post-doctorant, selon les barèmes applicables au personnel engagé sur fonds extérieurs. Un préavis sera envoyé au chercheur en fonction de l'échéance financière du programme.
- Un salaire en conformité avec les règles légales applicables au personnel scientifique contractuel de l'ULB.
- Un environnement de travail dynamique inscrit dans de nombreux réseaux internationaux.
- Le remboursement des frais de déplacement en transport public ou en vélo.
- L'accès aux avantages réservés aux employés de l'université.

### **Avantages complémentaires :**

- Intervention dans les frais de transport en commun (condition de distance minimale de 5km)
- pension extra-légale
- possibilité de souscrire à une assurance hospitalisation (celle-ci sera automatique (gratuite) après 2 ans)
- accès au Service médical de l'ULB qui offre des consultations de médecine générale et de médecine spécialisée à l'ensemble de la communauté universitaire. Les honoraires des consultations et actes techniques réalisés par les médecins du Service médical de l'ULB sont entièrement couverts par la mutuelle.

### **Les Musées royaux d'Art et d'Histoire offrent :**

- le candidat sélectionné sera engagé au grade de chef de travaux (classe SW2) à l'échelle de traitement SW21 qui y est liée dans une relation contractuelle à mi-temps (50%);
- rémunération minimum (montant brut à l'index actuel, allocations réglementaires non comprises): SW21: 27.751,54 € par an.

### **Avantages complémentaires:**

- Possibilité de bénéficier d'une allocation de bilinguisme.
- Offre de formations étendue (à suivre durant les heures de travail).
- Assurance hospitalisation.
- Gratuité des transports en commun pour le trajet domicile-lieu de travail.
- Accessibilité aisée via les transports en commun.
- Possibilité de recevoir une prime pour les déplacements en vélo.
- Avantages et offres intéressants avec la carte FED+.

### **Ces deux institutions offrent un contrat à durée indéterminée**

## **Procédure de sélection**

La procédure de sélection se déroulera sur la base d'une évaluation du dossier de candidature introduit. Si nous recevons plus de 6 candidatures répondant aux conditions de participation, une première sélection sera effectuée sur base des CV et des lettres de motivation.

Les candidats retenus seront invités à un entretien qui aura lieu dans les deux mois après la clôture de l'appel à candidatures.

L'interview, d'une durée de 30 minutes, vise à évaluer votre motivation et vos affinités avec la fonction ainsi que vos compétences techniques et comportementales.

Après réception de votre résultat à une épreuve de sélection, vous pouvez demander dans les 3 mois un compte rendu par écrit. Un délégué syndical peut assister à toute sélection organisée par le MRAH. Les délégués syndicaux sont tenus par une obligation de discrétion en ce qui concerne les informations et les documents à caractère confidentiel.

En tant que personne présentant un handicap, un trouble ou une maladie, vous pouvez : - demander des aménagements raisonnables de la procédure de sélection et demander un avis quant à l'aménagement de votre poste de travail.

Afin d'être pris en compte, les candidats doivent obligatoirement envoyer leur dossier au format pdf pour le 15 janvier 2021 à 17h00 au plus tard, par e-mail au Rectorat de l'Université libre de Bruxelles (à l'adresse [recteur@ulb.ac.be](mailto:recteur@ulb.ac.be)) et au Décanat de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales à l'adresse suivante : [decanat.phisoc@ulb.be](mailto:decanat.phisoc@ulb.be) ainsi qu'à l'adresse du Service du personnel des MRAH ([g.leroy@mrah.be](mailto:g.leroy@mrah.be)), en mentionnant la référence « **Assistant scientifique pour le projet FED-tWIN Btwin Americas** ».

Ce dossier doit comporter les éléments suivants :

- une lettre de motivation ;
- une copie de votre/vos diplôme(s) ;
- un CV complet reprenant vos spécialisations et mettant en évidence vos rôles/responsabilités.
- Pour les questions de fond relatives au poste, veuillez contacter les promoteurs.