

POLITIQUE SCIENTIFIQUE FÉDÉRALE - BELSPO

La Politique scientifique fédérale – Belspo - (www.belspo.be) représente pas moins de 30% du budget total investi par les différentes autorités belges dans la recherche scientifique.

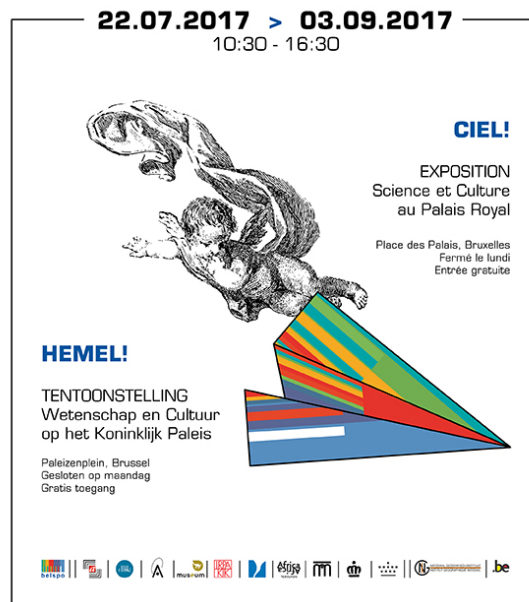
La Politique scientifique fédérale coordonne les grands programmes de recherche et fournit ainsi au gouvernement fédéral les données nécessaires aux décisions en matière de développement durable, des conséquences du changement climatique, de biodiversité, d'énergie, de santé, de mobilité et d'aspects de la société de l'information. La Politique scientifique fédérale est également impliquée dans la recherche, au sein des universités et des centres de recherche de notre pays.

La Politique scientifique fédérale gère en outre un fabuleux patrimoine fédéral culturel et scientifique conservé dans les Établissements scientifiques fédéraux. La conservation et l'enrichissement judicieux de ce patrimoine constitue l'une des priorités de BELSPO. Ce patrimoine est constamment mis à la disposition du grand public par le biais d'expositions, d'archives, de bibliothèques et de centres de documentation ainsi que, plus récemment, par le canal de sa numérisation.

C'est dans ce cadre que s'inscrit l'exposition « CIEL! », une initiative de BELSPO rendue possible grâce à l'évènement estival « Science et Culture au Palais royal ».



Science et Culture au Palais royal 2017 Exposition « CIEL! »



En collaboration avec le Palais royal de Bruxelles, le SPF Chancellerie du Premier Ministre, le SPP Politique scientifique (Belspo) et les Établissements scientifiques fédéraux (ESF) renouvellent, cet été, une initiative qui répond aux attentes du grand public : s'ouvrir à l'art et à la science, par le biais de la découverte de notre patrimoine culturel et scientifique fédéral.

En proposant l'exposition « Ciel ! » (www.hemelciel.be), la Politique scientifique fédérale concrétise l'une de ses missions essentielles : sensibiliser un large public, belge et international, aux activités de recherche ainsi qu'au patrimoine fédéral qu'elle valorise au sein de ses établissements scientifiques. Science et culture invitent le visiteur à redécouvrir le ciel sous de multiples aspects, ses diverses représentations, ses modes d'observation ou d'appréhension dans le domaine des sciences et de l'art.

Coordonnée par Belspo, « Ciel ! » réunit les dix établissements scientifiques fédéraux : les Archives générales du Royaume (AGR), la Bibliothèque royale de Belgique (BR), l'Institut royal d'Aéronomie spatiale de Belgique (IASB), l'Institut royal météorologique de Belgique (IRM), l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB), le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC), les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH), les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) et l'Observatoire royal de Belgique (ORB). Comme en 2016, ils sont rejoints par l'Institut géographique national (IGN), institution invitée du projet.

Ensemble, grâce à l'expertise de collaborateurs scientifiques compétents et à la mise en commun de leurs expériences respectives, ils proposent cette exposition qui révèle une partie méconnue de notre riche patrimoine fédéral.

Le ciel ... cet espace infiniment grand, en perpétuel mouvement, dans lequel notre terre paraît si petite, inspire une redécouverte originale présentée dans un espace d'exception : la Salle du Trône du Palais royal.

Les aspects changeants du ciel fascinent l'homme depuis la nuit des temps : sa beauté ineffable, son immensité, ses phénomènes saisissants, terrifiants parfois, les surprenants corps célestes qui le traversent, ses nuances de bleu, gris ou orangé, etc. Il ne laisse jamais indifférent et continue d'exercer un pouvoir d'attraction intense sur nos regards et nos pensées, ouvrant notre imaginaire à l'espace de tous les possibles. Depuis toujours, nous l'avons admiré, craint, interrogé ou interprété.

N'a-t-on jamais rêvé devant l'infini des étoiles, la transformation sans fin des nuages ou les reflets d'une aurore boréale ?



Depuis qu'il est sur terre, l'homme est fasciné par le ciel. Sa lumière, ses mouvements, ses couleurs inspirent les artistes. Il est la muse éternelle des écrivains et poètes. Est-il infini ? Il pique la curiosité des savants, il nourrit nos mythes et nos religions, tandis que des inventeurs pragmatiques tentent de le conquérir.

Immuable et pourtant chaque fois différent, le ciel échappe à notre perception et invite la science à repousser sans cesse les limites de la connaissance, en vue de percer davantage les secrets de notre univers. Dans cette volonté d'appréhender l'inaccessible, l'homme apparaît comme un minuscule trait d'union reliant le ciel et la terre.

Au fil de l'exposition « Ciel ! », les dix établissements scientifiques fédéraux et l'Institut géographique national proposent des pièces représentatives de leurs collections et lèvent le voile sur certains aspects de leurs travaux de recherche, permettant au visiteur de redécouvrir le ciel sous différentes facettes : œuvres d'art s'inspirant du ciel, objets insolites, instruments d'observation ou de mesure scientifique, séquences vidéo, etc. Les chercheurs, issus d'horizons très différents, abordent le ciel à leur façon, par le biais de leur discipline, et proposent ainsi des approches diversifiées se révélant parfois complémentaires.



Plusieurs thèmes inspirent le scénario de l'exposition : *Mythes et croyances*, *Observations géographiques*, *Représentation de l'Univers*, *Conquête du ciel et de l'espace*, *Phénomènes météorologiques*, *Regards d'artistes*, *Étude de la biodiversité*, etc.



À son gré, le visiteur pourra admirer des pièces soigneusement sélectionnées : le couvercle d'un fabuleux cercueil égyptien dans lequel *Nout*, déesse du ciel, semble couchée pour l'éternité (MRAH) ;



les délicats papiers d'un astronome du XVII^e siècle (AGR) ; les pages d'un précieux manuscrit latin du XV^e siècle (BR) ou des sphères armillaires du XIX^e siècle (ORB).

Il découvrira des faucons bruxellois, perchés de façon improbable à proximité d'anges de la Nativité; la maquette d'un arboglisser (IRSNB), survolant la canopée des arbres tropicaux ou de surprenantes images de l'univers prises par le télescope Gaia, qui cartographie les milliards d'étoiles de notre galaxie. Plus loin, il découvrira la maquette de la plate-forme SOLAR (IASB), attachée à l'extérieur du module européen Colombus sur la



Station Spatiale Internationale ; de curieux instruments de mesure météorologique (IRM) - héliographe, actinomètre ou actinographes - ainsi qu'une caméra d'observation aérienne, pour la réalisation de cartes géographiques (IGN).



Quelques œuvres évoquent aussi le regard d'artistes, comme ce tableau de J. Cobbaert (MRBAB) ou une surprenante photo, en contre-plongée totale, du transept de la cathédrale d'Anvers de T. von Lüpke (IRPA). Un grand *nkishi* (MRAC), fétiche protecteur dans la culture Songye (sud-est de la RDC), évoque quant à lui les croyances rituelles autour d'un médiateur sacré entre le ciel et la terre.

Présentées de manière informelle, toutes ces pièces ou œuvres d'art illustrent les approches variées que la recherche scientifique déploie autour d'un thème central, comme autant de variations sur le thème du Ciel. Elles se répondent, interpellent le regard du visiteur, éveillent sa curiosité, son intérêt pour telle discipline, lui donnant parfois l'envie d'en approfondir certaines. Chacune d'elles révèle un domaine spécifique de la science, de l'art et de la recherche, étudié dans les établissements scientifiques : de l'histoire de l'art à l'astronomie en passant par la conservation de manuscrits, la météorologie, les sciences naturelles, la recherche spatiale, les sciences géographiques ou la restauration d'œuvres d'art.

Au fil de son parcours à travers la somptueuse *Salle du Trône*, le visiteur s'invente un voyage imaginaire lui permettant de réinventer le ciel à sa façon et de rêver ... une manière de réveiller l'enfant qui sommeille en lui et de l'inviter à regarder de temps en temps le soleil, la lune ou les étoiles, un peu comme le Petit Prince regardait ses planètes !

« **CIEL!** »

une Exposition de BELSPO

PALAIS ROYAL

Place des palais, Bruxelles

du 22 juillet au 3 septembre 2017 - Entrée libre