

PROGRAMMATORISCHE FEDERALE OVERHEIDSDIENST

SERVICE PUBLIC FEDERAL DE PROGRAMMATION

WETENSCHAPSBELEID

POLITIQUE SCIENTIFIQUE

**KONINKLIJK BESLUIT VAN 31 MAART 1846 HOUDENDE OPRICHTING ALS WETENSCHAPPELIJKE
INSTELLING VAN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË**

Aldus vervangen bij art. 2 van het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 (Belgisch Staatsblad, 12 september 2002)

**ARRETE ROYAL DU 31 MARS 1846 PORTANT CONSTITUTION EN ETABLISSEMENT SCIENTIFIQUE
DES MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE**

Tel que remplacé par l'art. 2 de l'arrêté royal du 2 août 2002 (Moniteur belge, 12 septembre 2002)

Gecoördineerde tekst van de koninklijke besluiten van 31 maart 1846, 8 april 2002, 2 augustus 2002 en
24 juli 2008

Texte coordonnée des arrêtés royaux du 31 mars 1846, 8 avril 2002, 2 août 2002 et 24 juillet 2008

Art. 1. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België zijn een federale wetenschappelijke instelling die ressorteert onder de Minister tot wiens bevoegdheid het Wetenschapsbeleid behoort.

Aldus vervangen bij art. 2 van het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 (Belgisch Staatsblad, 12 september 2002)

Art. 2. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België bestaan uit het Museum voor Oude Kunst, het Museum voor Moderne Kunst, het Magrittemuseum, het Antoine Wiertzmuseum en het Constantin Meuniermuseum.

Zij beheren ook het zogenaamde Breughelhuis.

Aldus vervangen bij art. 1 van het koninklijk besluit van 24 juli 2008 (Belgisch Staatsblad, 6 augustus 2008)

Art. 3. De opdrachten van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België zijn:

- de verwerving en conservatie van kunstwerken met een museaal en wetenschappelijk belang, voornamelijk schilderijen, tekeningen en sculpturen uit de nationale en buitenlandse scholen van de 15e eeuw tot vandaag. Deze collecties worden in de beste omstandigheden bewaard;
- een keuze uit deze verzamelingen aan het publiek voorstellen en tot hun recht laten komen;
- het bijhouden van een algemene inventaris waarin elk kunstvoorwerp ingeschreven staat, met vermelding van de datum van verwerving, de herkomst en de aankoopprijs. Het inventarisnummer is definitief;
- de inrichting van een archiefbewaarpplaats voor de moderne kunst en van een bibliotheek gespecialiseerd in de schone kunsten;
- het verzamelen van wetenschappelijke en documentaire gegevens betreffende de verzamelingen;
- het verrichten van wetenschappelijk werk dat verband houdt met de verzamelingen;
- de valorisatie en de verspreiding van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek op nationaal en internationaal vlak;

Art. 1^{er}. Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique sont un établissement scientifique fédéral dépendant du Ministre qui a la Politique scientifique dans ses attributions.

Tel que remplacé par l'art. 2 de l'arrêté royal 2 août 2002 (Moniteur belge, 12 septembre 2002)

Art. 2. Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique comprennent le Musée d'Art ancien, le Musée d'Art moderne, le Musée Magritte, le Musée Antoine Wiertz et le Musée Constantin Meunier.

Ils gèrent également la maison dite "Breughelhuis"

Tel que remplacé par l'art. 1^{er} de l'arrêté royal 24 juillet 2008 (Moniteur belge, 6 août 2008)

Art. 3. Les missions des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique consistent en :

- l'acquisition et la conservation d'œuvres d'art d'intérêt muséal et scientifique, particulièrement des peintures, dessins et sculptures des écoles nationale et étrangères du XIVe siècle à nos jours. Ces collections seront conservées dans les meilleures conditions;
- la présentation et la mise en valeur pour le public d'un choix de ces collections;
- la tenue d'un inventaire général dans lequel chaque objet d'art est inscrit avec la mention de la date de son acquisition, de sa provenance et de son prix d'achat. Le numéro d'inventaire est définitif;
- l'organisation d'un dépôt d'archives de l'art moderne et d'une bibliothèque spécialisée dans les beaux-arts;
- la collecte de données scientifiques et documentaires relatives aux collections;
- la réalisation de travaux scientifiques en relation avec les collections;
- la valorisation et la diffusion des recherches scientifiques au plan national et international;

- de actieve deelname aan wetenschappelijke projecten en bijeenkomsten op nationaal en internationaal niveau;
 - de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen;
 - dienstverlening aan het publiek door het verschaffen van informatie over de verzamelingen, het organiseren van didactische activiteiten, het verlenen van hulp aan vorsers;
 - het aanleggen van een gegevensbank met betrekking tot de kunstverzamelingen, de archieven, de bibliotheek en haar toegankelijkheid voor het publiek;
 - het uitgeven van publicaties zowel van wetenschappelijke aard als bestemd voor een breed publiek.
- la participation active à des projets et rencontres scientifiques au plan national et international;
 - l'organisation d'expositions temporaires;
 - le service au public par l'information sur les collections, l'organisation d'activités didactiques, l'aide aux chercheurs;
 - la constitution d'une banque de données concernant les collections d'œuvres d'art, les archives, la bibliothèque et son ouverture au public;
 - la publication d'ouvrages tant scientifiques que destinés à un large public.

Aldus vervangen bij art. 4 van het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 (Belgisch Staatsblad, 12 september 2002)

Art. 4. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België moeten een digitaliseringsplan opstellen dat terzelfdertijd betrekking heeft op de samenstellende delen van het patrimonium, te weten de digitalisering van de collecties en de documenten, en de informatiesystemen met betrekking tot het patrimonium door de ontwikkeling van de elektronische informatie on line en off line.

Aldus vervangen bij art. 5 van het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 (Belgisch Staatsblad, 12 september 2002)

Art. 5. [...]

Art. 6. [...]

Art. 7. [...]

Art. 8. [...]

Art. 9. [...]

Art. 10. [...]

Art. 11. [...]

Art. 12. [...]

Art. 13. [...]

Art. 14. [...]

Tel que remplacé par l'art. 4 de l'arrêté royal 2 août 2002 (Moniteur belge, 12 septembre 2002)

Art. 4. Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique doivent mettre en œuvre un plan de numérisation qui porte à la fois sur les constituants du patrimoine, à savoir la numérisation des collections et des documents, ainsi que les systèmes d'information sur le patrimoine par le développement de l'information électronique en ligne et hors ligne.

Tel que remplacé par l'art. 5 de l'arrêté royal 2 août 2002 (Moniteur belge, 12 septembre 2002)

Art. 5. [...]

Art. 6. [...]

Art. 7. [...]

Art. 8. [...]

Art. 9. [...]

Art. 10. [...]

Art. 11. [...]

Art. 12. [...]

Art. 13. [...]

Art. 14. [...]

Art. 15. [...]

Art. 16. [...]

Art. 17. [...]

Art. 18. [...]

Art. 19. [...]

Art. 20. [...]

Art. 21. [...]

Art. 22. [...]

Art. 23. [...]

Art. 24. [...]

*Aldus opgeheven bij art. 6 van het koninklijk besluit van 8 april 2002
(Belgisch Staatsbled, 23 april 2002)*

Art. 15. [...]

Art. 16. [...]

Art. 17. [...]

Art. 18. [...]

Art. 19. [...]

Art. 20. [...]

Art. 21. [...]

Art. 22. [...]

Art. 23. [...]

Art. 24. [...]

*Tels qu'abrogés par l'art. 6 de l'arrêté royal du 8 avril 2002
(Moniteur belge, 23 avril 2002)*

Het Koninklijk besluit van 7 januari 1835 tot "création d'un musée national" (zie Franse versie)

Het koninklijk besluit van 31 maart 1846 tot "organisation d'un Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique"

Het koninklijk besluit van 8 april 2002 tot wijziging van het koninklijk besluit van 31 maart 1846 tot "organisation d'un Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique" werd gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 23 april 2002 (met Verslag aan de Koning);

Het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 houdende diverse wijzigingen in de organieke bepalingen met betrekking tot sommige wetenschappelijke instellingen van de Staat die ressorteren onder de Minister tot wiens bevoegdheid het Wetenschapsbeleid behoort werd gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 12 september 2002.

Het koninklijk besluit van 24 juli 2008 tot wijziging van het koninklijk besluit van 7 januari 1835 houdende oprichting als wetenschappelijke instelling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België werd gepubliceerd in het Staatsblad van 6 augustus 2008

L'arrêté royal du 7 janvier 1835 portant création d'un musée national (non publié au Moniteur belge)

L'arrêté royal du 31 mars 1846 portant organisation du Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique

L'arrêté royal du 8 avril 2002 modifiant l'arrêté royal du 31 mars 1846 portant organisation du Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique a été publié au Moniteur belge le 23 avril 2002 (avec Rapport au Roi).

L'arrêté royal du 2 août 2002 apportant diverses modifications aux dispositions organiques relatives à certains établissements scientifiques de l'État relevant du Ministre qui a la Politique scientifique dans ses attributions a été publié au Moniteur belge le 12 septembre 2002.

L'arrêté royal du 24 juillet 2008 modifiant l'arrêté royal du 7 janvier 1835 portant constitution en établissement scientifique des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique a été publié au Moniteur belge le 6 août 2008.