

Emploi vacant

Musicologue

Nos descriptions de fonction sont rédigées au masculin uniquement pour des raisons de lisibilité. Toutes les fonctions s'adressent de manière égale aux femmes et aux hommes.

Nombre de poste(s) : 1

Langue : FR

Référence : KBR-2021-11

Niveau : SW

Contenu de la fonction

Vous rejoignez pour 12 mois l'équipe de la section de la Musique, composée de 6 personnes. Vous apportez un soutien scientifique et logistique au conservateur de collections dans l'étude et la valorisation du fonds Arthur Grumiaux déposé par la Fondation Roi Baudouin fin 2021.

Vous effectuez des recherches scientifiques au sujet du violoniste belge Arthur Grumiaux (1921-1986) et vous étudiez le fonds Arthur Grumiaux déposé par la Fondation Roi Baudouin à la section de la Musique.

- Vous participez au suivi lié à l'installation du fonds Arthur Grumiaux à la section de la Musique.
- Vous étudiez l'ensemble du fonds Arthur Grumiaux, qui se compose de partitions imprimées et manuscrites, de lettres, de photos, d'archives sonores, de livres, d'objets ainsi que d'un ensemble de documents divers.
- Vous participez aux campagnes de communication liées à l'arrivée du fonds Arthur Grumiaux à KBR, en concertation avec la Fondation Roi Baudouin, en rédigeant des textes de vulgarisation scientifique, notamment dans le cadre du centenaire de la naissance de Grumiaux.
- Vous sélectionnez les pièces maîtresses du fonds Arthur Grumiaux et vous dressez la liste des documents devant prioritairement être catalogués et numérisés.
- Vous aidez l'équipe de la section de la Musique dans la mise en œuvre du catalogue.
- Vous prenez contact avec des musiciens et des musicologues belges et étrangers dans la perspective d'un ouvrage collectif et vous concevez un projet de table des matières.

Plus d'information sur la fonction ?

Marie Cornaz

Conservateur des collections musicales

Tél. : 00 32 (0)2 519.56.63

marie.cornaz@kbr.be

Contexte de la fonction

Riche d'un patrimoine musical exceptionnel et forte d'une politique d'acquisition dynamique, **la section de la Musique** est considérée comme le plus important centre scientifique conservant et valorisant des documents musicaux en Belgique. Ses collections rassemblent des partitions manuscrites et imprimées, de la correspondance de musiciens et de compositeurs, des ouvrages imprimés, des programmes et des affiches de concerts, des photos et autres documents iconographiques, des archives sonores ainsi que des objets divers.

Au moment de sa création en 1965, la section de la Musique a rassemblé en son sein l'essentiel des ouvrages musicaux provenant de la bibliothèque privée du musicologue belge François-Joseph Fétis (1784-1871).

De renommée internationale, le fonds Fétis est une source incontournable pour l'étude de la musique ancienne, comprenant de nombreux documents prestigieux comme un manuscrit autographe de Johann Sebastian Bach.

Dès ses débuts, la section de la Musique s'est étoffée d'une bibliothèque musicale et musicologique de référence unique en Belgique, tout en continuant à faire l'acquisition par dons ou achats de documents majeurs touchant à des personnalités musicales belges telles que André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Henry Vieuxtemps (1820-1881), César Franck (1822-1890), Eugène Ysaÿe (1858-1931) et Guillaume Lekeu (1870-1894), mais aussi les Français Albert Roussel et Darius Milhaud, les Hongrois Franz Liszt et Béla Bartók ou encore le Norvégien Edvard Grieg.

Plus récemment, l'acquisition des fonds Marc Danval, Eric Mathot et Toots Thielemans a permis d'enrichir le patrimoine de dizaines de milliers de disques, de partitions et de documents d'archives touchant au jazz et aux musiques de salon et de variétés, tant au niveau belge qu'international. Par l'intermédiaire du dépôt légal, la section de la Musique acquiert chaque année un certain nombre d'ouvrages musicologiques et de partitions publiés en Belgique.

En tant que bibliothèque scientifique nationale, KBR rassemble toutes les publications belges. Elle conserve, gère et étudie un vaste patrimoine culturel et historique. Par ailleurs, KBR permet au public d'accéder facilement à l'information, encourage la recherche et propose des expériences culturelles originales. Lieu de rencontre entre personnes et connaissances, KBR partage également son patrimoine avec le monde entier.

<http://www.kbr.be>

Profil

Compétences comportementales :

- Vous planifiez et gérez de manière active votre propre développement en fonction de vos possibilités, intérêts et ambition, en remettant en question de façon critique votre propre fonctionnement et en vous enrichissant continuellement par de nouvelles idées et approches, compétences et connaissances (s'auto-développer).
- Vous vous impliquez et démontrez de la volonté et de l'ambition afin de générer des résultats et assumer la responsabilité de la qualité des actions entreprises (atteindre les objectifs).
- Vous créez et améliorez l'esprit d'équipe en partageant vos avis et vos idées (travail en équipe).

Atouts

- Expérience de recherche sur des collections musicales.
- Expérience professionnelle dans une institution musicale ou dans une bibliothèque.
- Connaissance du néerlandais, étant donné que vous travaillez dans un environnement bilingue.
- Connaissance de l'anglais, étant donné la dimension internationale de la figure d'Arthur Grumiaux.

Conditions de participation

Expérience

Aucune expérience n'est exigée.

Diplôme :

Vous êtes titulaire d'un diplôme de master (ou équivalent) en musicologie.

Offre

Vous recevrez un contrat à temps plein (38h/semaine) d'une durée déterminée du 1/12/2021 au 30/11/2022. Vous êtes engagé comme assistant scientifique (niveau SW).

Horaires de travail

Du lundi au vendredi, 8h06 (dont 30 minutes de pause obligatoire) à prester entre 07h00 et 18h00.

Rémunération

- 37 346,97 € (salaire annuel brut indexé de départ) – Echelle SW10.
- 44 174,57 € (salaire annuel brut indexé de départ) – Echelle SW11 (après deux ans d'ancienneté scientifique).

Avantages

- Remboursement des frais de déplacement domicile/lieu de travail si utilisation des transports en commun.
- Possibilité de récupérer d'éventuelles heures supplémentaires.
- Accessibilité aisée via les transports en commun (proximité de la gare Bruxelles-Central).
- Possibilité d'obtenir une prime de bilinguisme.
- Régime de congés : 26 jours par année civile.

Vous trouvez toutes les informations (avantages...) relatives au travail dans les instances fédérales sur Fedweb (www.fedweb.be), le portail du personnel fédéral.

Procédure de sélection

Les **candidatures** (CV et lettre de motivation) doivent être envoyées **au plus tard le 22/10/2021** à l'adresse hr@kbr.be sous la référence KBR-2021-11.

Si nous recevons plus de 6 candidatures répondant aux conditions de participation, une première sélection sera effectuée sur base des CV et des lettres de motivation. Les candidats retenus seront invités à **un entretien qui aura lieu le 27/10/2021 ou le 28/10/2021**. L'épreuve orale, d'une durée de 45 minutes, vise à évaluer votre motivation et vos affinités avec la fonction ainsi que vos compétences techniques et comportementales. Pour réussir, vous devez obtenir 60%.

Plus d'infos concernant la procédure de sélection ?

Diane Géronnez

02/238 35 27

diane.geronnez@belspo.be

Compte rendu

Après réception de votre résultat à une épreuve de sélection, vous pouvez demander dans les 3 mois un compte rendu par écrit.

Représentation syndicale

Un délégué syndical peut assister à toute sélection organisée par KBR. Les délégués syndicaux sont tenus par une obligation de discrétion en ce qui concerne les informations et les documents à caractère confidentiel.

Candidats présentant un handicap, un trouble ou une maladie

En tant que personne présentant un handicap, un trouble ou une maladie, vous pouvez :

- demander des aménagements raisonnables de la procédure de sélection ;
- demander un avis quant à l'aménagement de votre poste de travail.