

KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

PROJECT MANAGER(M/F/X)

IN HET KADER VAN HET PROJECT VOOR DE OPWAARDERING VAN DE JUBELPARKSITE EN ZIJN MUSEA IN AANLOOP VAN HET TWEEHONDERDJARIG BESTAAN VAN BELGIË

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (Jubelpark 10, 1000 Brussel) zoeken een Project Manager.

De [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#) bestaan uit het Museum voor Kunst- en Geschiedenis, het Muziekinstrumentenmuseum, de Musea van het Verre Oosten (Chinees Paviljoen, Japanse Toren en Museum voor Japanse Kunst - heden gesloten) en de Hallepoort. Zij maken deel uit van de federale wetenschappelijke instellingen die onder de [Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid](#) (BELSPO) ressorteren.

De missie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis is om mensen, kunst en geschiedenis met elkaar te verbinden en zo bij te dragen aan menselijke waardigheid, sociale rechtvaardigheid, wereldwijde gelijkheid, planetair welzijn, gevoel voor schoonheid en besef van tijd. Deze musea in Brussel, in het hart van Europa, wekken nieuwsgierigheid en verwondering over de werelden die vrouwen en mannen hebben gemaakt. De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bieden democratiserende, inclusieve en meerstemmige ruimtes aan voor een kritische dialoog over verleden en toekomst. In vertrouwen bewaren en onderzoeken zij kunstwerken, gebruiksvoorwerpen, wetenschappelijke data en documenten voor de samenleving. Ze stellen diverse herinneringen veilig voor toekomstige generaties. Ze garanderen gelijke rechten en gelijke toegang tot erfgoed en wetenschappelijke expertise.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zijn een participatieve en transparante federale wetenschappelijke instelling zonder winstoogmerk. Zij werken in actief partnerschap met en voor diverse gemeenschappen aan het bewaren, verzamelen, interpreteren, tentoonstellen en ontsluiten van collecties met als doel studie, educatie, troost en genot. Zij streven diepere inzichten in samenleving en culturen na. Dat moedigt ons aan om beter zorg te dragen voor de wereld, waardoor we ons ook een andere wereld kunnen voorstellen.

Naast de presentatie van hun permanente collecties en de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen, vervullen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis nog andere opdrachten die soms onbekend zijn bij het grote publiek, maar niettemin van fundamenteel belang zijn, zoals: de verwerving en de conservatie van kunstwerken en documenten, het bijhouden van een algemene inventaris, de actieve deelname aan wetenschappelijke projecten, de promotie en de verspreiding van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek, zowel nationaal als internationaal, de terbeschikkingstelling van een documentatiecentrum met betrekking tot de collecties en de organisatie van educatieve activiteiten voor het publiek. Om deze taken uit te voeren, kunnen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis rekenen op 220 personeelsleden (archeologen, conservatoren, monumentenzorgers, kunsthistorici, restaurateurs, technici, enz.).

PROJECTBESCHRIJVING

Het doel van dit project is op de Jubelparksite in Brussel een aantrekkelijke pool van multidisciplinaire instellingen te creëren ten dienste van een ambitieus maatschappelijk project. Het project zal de eigenheid en de kracht van de Europese waarden en cultuur in vraag stellen én beter doen begrijpen. De toenadering

van volkeren en gemeenschappen zal nagestreefd en bevestigd worden door te wijzen op de vele uitwisselingen en invloeden, maar ook op de gemeenschappelijkheid van menselijke betrachtingen, die de Europese waarden en cultuur hebben gevormd. Als een centrum voor kennis, verspreiding en uitwisseling, een plaats voor tentoonstellingen, en als ruimte voor debatten en residenties voor kunstenaars en onderzoekers, zal het Jubelpark een hedendaagse Brusselse, Belgische en Europese plaats worden, een smeltkroes waar het kosmopolitisme tot zijn recht zal kunnen komen.

Om dit te bereiken is het van essentieel belang collecties te ontsluiten, functies te bundelen, een betere band tussen de musea en het park tot stand te brengen, een nieuwe museale identiteit te creëren... De herbestemming van de site moet ook zichtbaar zijn voor de bezoekers.

Er werd een denktank opgericht om de toekomst van de site vorm te geven. Deze werkgroep heeft twee tijdschema's vooropgesteld:

1. De renovatie van de gebouwen (die reeds aan de gang is) moet tegen 2030 voltooid zijn, zodat de site de viering van het tweehonderdjarig bestaan waardig kan ontvangen;
2. Tussen nu en 2030 is het van belang zowel het project als de site te doen herleven, en dus te vermijden dat de musea tijdens de werkzaamheden volledig worden gesloten.

De renovatiewerkzaamheden, die op enkele tientallen miljoenen euro worden geraamd, zijn begonnen met de gefaseerde vernieuwing van de daken van de musea. Daarnaast zullen in de verschillende federale wetenschappelijke instellingen verdere renovatie-, restauratie- en herinrichtingswerkzaamheden moeten worden uitgevoerd. Een haalbaarheidsstudie voor het Museum voor Kunst en Geschiedenis en het Koninklijk Instituut voor Kunstpatrimonium is aan de gang en zal tegen het einde van de zomer van 2022 voltooid zijn. Vervolgens zal een specifieke studie (masterplan) worden uitgevoerd (voorontwerp, aanvraag van bouwvergunning, project, enz.) voor de instellingen op de site.

Deze werkzaamheden zullen met name worden gefinancierd door het meerjareninvesteringsplan van de Regie der Gebouwen, BELIRIS, de bestaande reserves van de op de site gevestigde instellingen, en sponsoring. Om de coördinatie van dit grootschalige project en de financiering van aanvullende culturele initiatieven mogelijk te maken, is ook een jaarlijks recurrente bedrag van 400.000 euro uitgetrokken. Deze middelen zullen de middelen van de ter plaatse aanwezige wetenschappelijke instellingen voor het beheer van het project versterken. Daarnaast zijn ook uitzonderlijke middelen van de Nationale Loterij beschikbaar gesteld.

INHOUD VAN DE FUNCTIE

- Coördineren van de denkoefening over de toekomst van de culturele werking en uitstraling van de site en betrekken van de *stakeholders*, in het bijzonder de Europese instellingen.
- Versterking van de banden tussen de op de site aanwezige instellingen en de andere Brusselse culturele sites, in het bijzonder de Kunstberg, alsook met de andere federale musea.
- Een agora-werking ontplooiën waar over tal van onderwerpen zal worden gedebatteerd, zoals de herindeling van de site als culturele attractiepool, de toekomst van het land en grote maatschappelijke vraagstukken (klimaat, biodiversiteit, dekolonisatie, de rol van Europa in de wereld, ...).
- Opzetten en uitvoeren van een programma van culturele en wetenschappelijke evenementen op de site.
- Nieuwe financieringsbronnen voor deze projecten aanboren.

Meer informatie over de functie? Contacteer [Gaëtan Leroy](#) (02/741 7254 / 0471/88 97 68).

PROFIEL

Vereist diploma op de uiterste datum voor de indiening van de kandidaturen: diploma dat verband houdt met de opdrachten van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (master in kunstgeschiedenis en archeologie, master in geschiedenis, master in cultuurmanagement, ...).

Vereiste ervaring op de uiterste datum voor de indiening van de sollicitaties: minimaal twaalf jaar ervaring die kan worden gelijkgesteld met wetenschappelijke anciënniteit.

Aantoonbare ervaring in het beheer van grote culturele en/of wetenschappelijke projecten.

Uitgebreid netwerk met betrekking tot het project.

PERSOONLIJKE VAARDIGHEDEN

- U bent in staat een samenhangende algemene visie, missie en strategie te ontwikkelen waarbij u meerdere externe factoren integreert en vertaalt in algemene richtlijnen.
- U bent in staat een strategisch plan, processen en organisatiestructuren te implementeren, en kansen te herkennen en te benutten om de resultaten te optimaliseren.
- U inspireert uw medewerkers door als rolmodel te fungeren en de visie en waarden van het project over te brengen.
- U identificeert geschikte externe partners voor het project via formele en informele netwerken en ontwikkelt strategische allianties.
- U neemt de verantwoordelijkheid voor het bereiken van de gewenste resultaten binnen het gestelde tijdsbestek. Daartoe houdt u zich op de hoogte van de veranderende omgeving waarin het project wordt ontwikkeld en past u de bestaande structuren en processen aan.

PLUSPUNTEN

- Actieve kennis van het Frans en het Engels.
- Analytische instelling, creatief zoeken naar oplossingen en nieuwe ideeën.

AANBOD

U wordt aangeworven als voltijds projectmanager (38 uur/week) (wetenschappelijke graad van onderzoeksleider) voor een bepaalde periode van 01/01/2022 tot 31/12/2022 (hernieuwbaar). De aanwerving vindt plaats in het kader van een project met een looptijd van 8 jaar en eventuele verlengingen zullen plaatsvinden in het kader van dit project en de ontwikkeling daarvan.

Verloning:

97 100,74 € (brutojaarsalaris bij de huidige index en een wetenschappelijke anciënniteit van twaalf jaar).

Voordelen:

- aangename en stimulerende werkomgeving;
- mogelijkheid om een tweetaligheidspremie te krijgen;
- voordelige hospitalisatieverzekering;
- gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer;
- gratis openbaar vervoer van en naar het werk;
- mogelijkheid om een fietsvergoeding te krijgen voor het woon-werkverkeer;
- diverse sociale voordelen en aantrekkelijke aanbiedingen.

Meer informatie over de arbeidsomstandigheden? Neem contact op met [Gaëtan Leroy](mailto:Gaëtan.Leroy@kmsg-mrah.be) (02/741 72 54 / 0471/88 97 68).

SOLLICITEREN EN SELECTIEPROCEDURE

Uw sollicitatie (schriftelijke motivering, curriculum vitae, kopie van het diploma) dient uiterlijk op **01/12/2021** te worden gezonden naar g.leroy@kmsg-mrah.be, onder vermelding van referentie MRAH/50-200.

Een eerste selectie zal worden gemaakt op basis van het profiel en de deelnemingsvoorwaarden.

De geselecteerde kandidaten zullen worden uitgenodigd voor een gesprek van 60 minuten, waarin hun motivatie, affiniteit met de functie en gedragsvaardigheden zullen worden beoordeeld. Dit interview zal plaatsvinden op **06/12/2021** (fysiek of online) volgens de instructies die aan elke kandidaat zullen worden meegedeeld (andere data kunnen worden toegevoegd afhankelijk van het aantal succesvolle sollicitaties).

Debriefing:

Na ontvangst van uw resultaat op een selectietest kunt u binnen drie maanden verzoeken om een schriftelijke debriefing.

Vakbondsvertegenwoordiging:

Een vakbondsafgevaardigde kan deelnemen aan elke door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis georganiseerde selectie. De vakbondsafgevaardigden zijn gebonden door een geheimhoudingsplicht met betrekking tot informatie en documenten van vertrouwelijke aard.