

FED-tWIN Academic Position in Digital Book Heritage

The KU Leuven Arts Faculty offers a 50% tenure track position in Cultural Studies with a focus on digital cultural heritage, data analysis and data visualisation in the field of Belgian popular literature. This half-time position is part of a full-time FED-tWIN position, "POP Heritage - Popular Heritage Lost & Found. A new approach to the online exploration and curation of the Belgian mass market print heritage (20th-21st Century)". The other 50% position is offered by KBR. The successful candidate (M/F) will work half-time at KU Leuven (as tenure track ZAP) and half-time at KBR (as contractual SW2 Workleader: position of unlimited duration). The evaluation and selection of the candidate will be made by a committee with representatives of both institutions.

Context of the function

This project will be developed within the framework of the FED-tWIN - Programme of sustainable research cooperation between the federal scientific institutes (FSI) and the universities. The supervisors of the project are Ms. Sophie Vandepontseele, Director of Contemporary Collections at KBR, and Prof. Fred Truyen, Professor at the Arts Faculty (Research Unit: *Literary Studies*, Research Group: *Literary Theory and Cultural Studies*) and Programme Director of the POC *Digital Humanities*.

Situated at the Mont des Arts in Brussels, KBR (Royal Library of Belgium) is one of ten scientific federal institutions. KBR is the national scientific library and collects all Belgian publications. The institution preserves, manages and studies more than 8 million documents, a rich cultural and historical heritage. KBR also provides access to all information in its collections, facilitates research and offers visitors a broad cultural experience. See: <https://www.kbr.be/en/>.

At KU Leuven, the *Literary Theory and Cultural Studies* Research Group is committed to the study of 20th and 21st century literary, visual, digital and performance culture. The Group seeks to elucidate the recent cultural past and our contemporary culture, while also contemplating future strategies for cultural innovation and preservation. The Group studies both 'high' and popular cultural practices in different regions of Europe (including Central and East-Central Europe) and Latin America. It also invests heavily in cultural theory as well as in digital cultural heritage. Researchers work on a wide range of projects in interdisciplinary collaborations, both at the national and international level. To strengthen our collaboration with the Royal Library in particular and with heritage institutions in general, we are seeking an outstanding candidate with a strong research agenda and background in the application of online publishing and digital curation, metadata development and data visualisation in the cultural heritage/GLAM sector.

You will become a member of the Research Group *Literary Theory and Cultural Studies* (one of the seven Research Groups within the Research Unit *Literary Studies* at KU Leuven). Your research will be embedded in the larger interdisciplinary institutes HERKUL (<https://heritage.kuleuven.be/>) and DigiSoc (<https://www.kuleuven.be/digisoc>) at KU Leuven as well as the KBR Digital Research Lab (<https://www.kbr.be/en/projects/digital-research-lab/>). Your research will focus on corpus and collections research in the domain of (digital/digitized) book and popular culture heritage. You will also be expected to teach at the BA and MA level (see below), and give public visibility to the added value of computational approaches in various cultural-historical fields.

The appointment is expected to start on 01.10.2022.

Website KU Leuven Arts Faculty:

<https://www.kuleuven.be/wieiswie/en/unit/regional/50000275>

Website Research Group *Literary Theory and Cultural Studies*:

<https://www.kuleuven.be/onderzoek/portaal/#/team/50518145?hl=en&lang=en>

Duties

Research

We are looking for a researcher whose main interest is the development of transferable digital technologies and computational methods in the broad field of mass market popular culture and the online as well as offline curation and dissemination of this type of (frequently illustrated) literature and new forms of visual literature, such as comics, photo novels, 'small format' periodicals, and fanzines, within the larger Belgian publishing context. Candidates need to be well-versed in digitization techniques and methods, data structures and visualisation techniques applied to the Humanities. In particular, acquaintance with some of the following or similar methods is an added value:

- * data visualisation
- * linked data
- * network analysis
- * distant reading
- * topic modelling

At KBR, you will work in a dynamic environment with researchers from other projects in the Digital Humanities as well as with the curators of the collections and with KBR's partners. Of great importance will be the development of state-of-the-art strategies for the access to and valorisation of print and digital-born heritage. The dynamic way of working will also stimulate interdisciplinary and intersectoral scientific research. You will work at the Department of Contemporary Collections, where you will monitor and facilitate the transformational impact of data driven research for the presentation and dissemination of digital works and projects at KBR.

You will be expected to develop an excellent research programme in your field but also act as a point of contact with partners in other Research Groups in the Arts Faculty, and offer exchange and support in terms of the interoperability of research data within the Arts and Humanities. You will also support and further expand the national and international research collaborations of your Research Group and generate scientific output that adheres to the highest international standard. You are able to acquire competitive local, national and international research funding and establish a solid presence in various Digital Humanities networks within the CH/GLAM sector, such as *Europeana*.

Teaching

The teaching responsibilities contain several elements. The Arts Faculty at KU Leuven offers a national as well as international Master's Degree in Cultural Studies, which will be your main working and teaching environment. As a member of the *Literary Theory and Cultural Studies* Research Group you will be one of the driving forces to expand this MA programme and attract students with the right profile and build a network of apprenticeship opportunities. Additionally, you will participate in the international Master's Degree in Digital Humanities. You will teach the 3rd year BA class on "Populaire Literatuur en andere media" (B-KUL-F0AS0A, POC Taal en Letterkunde), and co-teach in the classes "Online Publishing and Digital Cultural Heritage" at the MA level in the programmes Cultural Studies and Digital Humanities. You will develop your teaching approach in keeping with KU Leuven's vision on activating and researched-based education, and make use of the possibilities for educational professionalization offered by the Faculty and the University. You will provide specialized training (linked to your expertise) to PhD students in their doctoral programme.

Service

You are prepared to commit to science outreach and take on administrative and management duties. You play an active part in profiling the Arts Faculty towards new students and the wider professional field by participating in open days and networking events. As a senior researcher you will coach junior researchers and supervise (inter)national PhD students.

Profile

Profile number: Prf-2020R-027

Digitization and curation of the visual aspects (illustration, design) of Belgian popular literature of the 20th and 21st Century

The researcher preferably has at least one year and maximum 6-8 years experience either as a postdoc or as an employee at an archival institution after having obtained his/her PhD.

Profile at KBR

Specific expertise

- *Knowledge and expertise of library systems and digital humanities, with a special emphasis on metadata and automatization.*
- *Knowledge of online and offline curation of library holdings for a broad audience*
- *Participation in collective interdisciplinary projects*
- *Experience with interactive web design*
- *Experience with crowdsourcing initiatives*
- *Knowledge of word and image studies*
- *Communicative and editorial skills*

Generic competences

- Creation and strengthening of a good team spirit, by sharing ideas and opinions and helping to solve problems between colleagues.
- Commitment and ambition to achieve good results and willingness to take responsibility for the results of your actions.
- Commitment to achieve the projected results of the organization and willingness to be informed about the larger environment of the organization.

Technical competences

- Knowledge of the intellectual, cultural and literary history of the 20th Century.
- Good knowledge of digitalization techniques and policies.

Relational competences

- A goal-oriented approach: the candidate will have to demonstrate their willingness and ambition to achieve high-quality results and to take responsibility for the actions they have undertaken.
- The capacity to take initiative as well as a solid sense of autonomy.
- A real sense of human contact and the capacity to activate a network. The candidate will have to keep abreast of the work conducted by collaborating partner institutions and make sure that it is possible to collaborate efficiently, a task that involves the development and maintenance of the organizational structure of the project.
- Working well in a team and strengthening the team spirit.

Other qualities

- Good knowledge of the Belgian literary field.
- A good professional network in the field of digital literature and digitization.
- Good knowledge of the library sector and the context of KBR's missions.
- Good active knowledge of Dutch and French, as well as English (C1 level).

Work schedule

Monday-Friday: 8 hours and 6 minutes (including a compulsory 30 minutes break), to be scheduled between 7AM and 6PM. Teleworking is possible for this function. The concrete schedule will be adjusted to the part-time nature of the position, and will be determined by mutual agreement at the start of the contract.

Salary and advantages at KBR

- KBR: the (indexed) starting gross salary is € 29.983 for the pay scale SW21.
- All services offered as civil servant and researcher can be valorized.
- Refunding of mobility costs (home/work), provided public transportation is used.
- Perfect location of the KBR venue, next to the Central Station.
- Possibility of getting a bilingualism premium.

- 13 days off (half-time contract KBR).
- Free entrance to all Brussels federal museums.

More detailed information on www.fedweb.be.

Profile at KU Leuven

- You have a PhD in one of the disciplines of the Arts Faculty with a proven track record in Humanities research. Your research shows a strong focus on digital methodologies, data analysis and data visualisation in cultural-historical studies.
 - *"The PhD degree is obtained at the earliest 12 years prior to the submission date of the job application. The 12-year period is extended by one year for each maternity, parental & adoption leave of the candidate & for each long-term sick leave of the candidate or his/her immediate family."*
 - PhD scientific discipline(s): Cultural studies and/or book heritage and/or digital humanities or history (with a focus on 20th century mass culture).
- You have a strong research profile. The quality of your research is demonstrated by publications in leading international journals and conferences in your scholarship. International experience is an important advantage.
- You have sound teaching skills in an academic setting. You possess organisational skills and have a cooperative attitude. You are willing to collaborate with researchers from different cultural-historical disciplines in the Faculty.
- The official language used at KU Leuven is Dutch. Since the position is shared with KBR (where the linguistic regime of the candidate will be Dutch), proficiency in Dutch is imperative. Given the bilingual nature of the corpus that will be analysed (mass market Belgian popular literature), a good knowledge of French is also imperative.
- Proficiency in English is equally required. If you do not speak English well at the start of employment, KU Leuven will provide language training to enable you to take part in meetings. Before teaching courses in English, you will be given the opportunity to learn English, to the required standard.

We offer a 50% position in an intellectually challenging environment (the other 50% is offered by KBR). KU Leuven is a research-intensive, comprehensive and internationally oriented university that carries out both fundamental and applied scientific research. It has been hailed "Top European innovation university of the year" in the Reuters ranking and offers research disciplines and education in Science, Engineering and Technology, Biomedical Science, as well as Humanities and Social Sciences. It is highly focused on interdisciplinary and multidisciplinary research and strives for international excellence. The University actively works together with research partners in Belgium and abroad and provides its students with an academic education that is based on high-quality scientific research. The University has very advanced ICT and Media services and a strong centre for statistics and data analysis.

You will work in Leuven, a historic, dynamic and lively city located in the heart of Belgium, within 20 minutes from Brussels, the capital of the European Union (where you will work for the remaining 50% of your appointment), and less than two hours from Paris, London and Amsterdam. You will be appointed as tenure track assistant professor ('tenure track docent') for a period of 5 years, starting October 1, 2022. If you receive a positive evaluation after this period, you obtain a tenured position as associate professor ('hoofddocent'). To facilitate scientific onboarding and accelerate research in the first phase a starting grant of 100.000 euro is offered to new professors without substantial other funding, appointed for at least 50%.

KU Leuven is well set to welcome foreign professors and their family and provides practical support with regard to immigration & administration, housing, childcare, learning Dutch, and partner career coaching.

Interested?

For more information please contact Prof. dr. Fred Truyen (KU Leuven), tel. + 32 16 32 50 05, mail: fred.truyen@kuleuven.be or the dean of the KU Leuven Arts Faculty, prof. dr. Liesbet Heyvaert, mail: liesbet.heyvaert@kuleuven.be and Mrs. Sophie Vandepontseele (KBR), tel.: +32 2 519 53 93 mail: sophie.vandepontseele@kbr.be. Should you encounter problems with the online application, please contact solliciteren@kuleuven.be. For more information on the Arts Faculty, see: <http://www.arts.kuleuven.be>.

Please add to your application the following documents (more information is available on the KU Leuven job site):

- a bio sketch in which you indicate your added value as an academic for research, education and service to society, taking into consideration your past career as well as your future activities (maximum 2 pages);
- a document containing your five most important publications or realizations as well as an extensive CV including a full publication list;
- your research plan with a focus on the development of your line of research and that of the research team in relation with your future fellow researchers or the Research Group in which you will work (maximum 5 pages);
- your vision on academic education and its organization (maximum 2 pages);
- your contribution to society by means of outreach and broad science communication, internal representation in boards and councils and service activities directly related to your own expertise (maximum 1 page);
- your vision on leadership (maximum 1 page).

KU Leuven is committed to creating a diverse environment and is therefore an equal opportunity employer. It explicitly encourages candidates from groups that are currently underrepresented at the university to submit their applications. KU Leuven places great importance on research integrity and ethical conduct and will therefore ask you to sign an integrity statement upon appointment. You can apply for this job via the online application tool. KU Leuven seeks to foster an environment where all talents can flourish, regardless of gender, age, cultural background, nationality or impairments. If you have any questions relating to accessibility or support, please contact us at diversiteit.HR@kuleuven.be.

Academische Vacature in Digitaal boekergoed

(ref. ZAP-2021-xxx)

Laatste wijziging : xxx

Profiel-nummer: Prf-2020R-027

De onderzoeker heeft bij voorkeur minstens 1 jaar en maximum 6 à 8 jaar ervaring, ofwel als postdoc ofwel als werknemer van een archiefinstelling, en dit na het behalen van zijn/haar PhD.

De Letterenfaculteit van de KU Leuven biedt een 50% tenure track betrekking aan in Culturele Studies, met een focus op digitaal boekergoed, gegevensanalyse en gegevensverwerking in het veld van de populaire literatuur in België. Deze halftijdse betrekking maakt deel uit van een voltijdse FED-tWIN positie, SW2, van onbepaalde duur, "POP Heritage - Popular Heritage Lost & Found. A new approach to the online exploration and curation of the Belgian mass market print heritage (20th-21st Century)".

De andere helft van de betrekking wordt aangeboden door de KBR. De benoemde kandidaat (M/V) zal halftijds werken aan de KU Leuven (als tenure track ZAP) en halftijds aan de KBR (als contractueel werkleider). De evaluatie en selectie van de kandidaat zal gebeuren door een jury, bestaande uit vertegenwoordigers van beide instellingen.

Context van de functie

Dit project is onderdeel van het FED-tWIN programma rond langdurige wetenschappelijke samenwerking tussen de federale wetenschappelijke instellingen (FWI's) en de universiteiten. De promotoren van het project zijn mevr. Sophie Vandepontseele, directrice Hedendaagse Collecties bij de KBR, en prof. Fred Truyen, hoogleraar aan de Letterenfaculteit van de KU Leuven (onderzoekseenheid *Literatuurwetenschap*, onderzoeksgroep *Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies*) en programmadirecteur van de POC *Digital Humanities*.

De KBR (Koninklijke Bibliotheek van België) is gelegen op de Kunstberg in Brussel en is één van de tien federale wetenschappelijke instellingen. De KBR is de nationale wetenschappelijke bibliotheek en verzamelt alle Belgische publicaties. De instelling bewaart, beheert en bestudeert een rijk cultureel en historisch erfgoed van meer dan 8 miljoen documenten. De KBR verleent ook toegang tot alle informatie in haar collecties, ondersteunt onderzoek en biedt bezoekers een brede culturele ervaring. Zie: <https://www.kbr.be/nl/>.

Aan de KU Leuven spitst het onderzoek van de onderzoeksgroep *Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies* zich toe op de literatuur van de 20e en 21ste eeuw, en literaire, visuele, digitale en performance cultuur. De onderzoeksgroep stelt zich tot doel inzicht te verschaffen in het recente culturele verleden en de contemporaine cultuur, maar ook na te denken over toekomstige strategieën voor culturele vernieuwing en cultuurbehoud. De groep bestudeert zowel 'hoge' als populaire culturele praktijken in verschillende Europese regio's (inclusief Centraal en Oost-Europa) en Latijns-Amerika. De groep zet ook sterk in op culturele theorie en digitaal erfgoedbeleid. Onderzoekers werken rond verschillende projecten in interdisciplinair verband, zowel nationaal als internationaal. Ter versterking van onze samenwerking met de KBR in het bijzonder en erfgoedinstellingen in het algemeen, zoeken we een uitstekende kandidaat met een sterke onderzoeksagenda en een achtergrond in de toepassing van online publishing en online curatorship, de ontwikkeling van metadata en data visualisering in de sector van cultureel erfgoed/GLAM instellingen.

U zal deel uitmaken van de onderzoeksgroep *Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies* (een van de zeven onderzoeksgroepen binnen de onderzoekseenheid *Literatuurwetenschap* van de KU Leuven). Uw onderzoek zal worden ingebed in de bredere interdisciplinaire instituten: HERKUL (<https://heritage.kuleuven.be/>) en DigiSoc (<https://www.kuleuven.be/digisoc>) aan de KU Leuven en in het Digital Research Lab van de KBR (<https://www.kbr.be/en/projects/digital-research-lab/>). Uw onderzoek zal zich toespitsen op corpus- en collectie-onderzoek in het domein van het (digitale/gedigitaliseerde) boek en populaire cultuur erfgoed. U zal ook onderwijs verzorgen op BA en MA niveau (zie hieronder) en meewerken aan de publieke zichtbaarheid van digitale methodes in verschillende cultureel-historische velden.

Uw aanstelling begint in principe te lopen op 01.10.2022.

Website Letterenfaculteit KU Leuven: <https://www.kuleuven.be/wieiswie/en/unit/regional/50000275>.

Website van de onderzoeksgroep *Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies*:

<https://www.kuleuven.be/onderzoek/portaal/#/team/50518145?hl=en&lang=en>

Opdracht

Onderzoek

Wij zoeken een onderzoeker met bijzondere interesse voor de ontwikkeling van breed inzetbare digitale technologieën en computationele methodes in het brede veld van populaire cultuur in massamedia-vorm en zowel de online als offline curatie en verspreiding van dit type (dikwijls geïllustreerde) literatuur en van nieuwe vormen van literatuur in beeldvorm, zoals strips, fotoromans, magazines op klein formaat, en fanzines, steeds in relatie met de bredere context van de uitgevercultuur in België. Kandidaten moeten een goede kennis hebben van digitaliseringstechnieken en -methodes, van datastructuren en visualiseringstechnieken zoals toegepast in de menswetenschappen. Meer in het bijzonder strekt de vertrouwde met een of meerdere van de volgende of vergelijkbare methodes tot aanbeveling:

* data visualisering

* linked data

- * netwerk analyse
- * distant reading
- * topic modelling

In de KBR zal u werken in een dynamische omgeving met onderzoekers binnen andere projecten in de Digital Humanities, maar ook met collectiebeheerders en andere KBR partners. Essentieel hierbij is de ontwikkeling van *state of the art* strategieën voor toegang tot en valorisatie van erfgoed, zowel in drukvorm als digital-born. De dynamische manier van werken stimuleert interdisciplinair en intersectoraal wetenschappelijk onderzoek. In de KBR zal u werken binnen het Departement van de Hedendaagse Collecties, waar u zal belast worden met het monitoren en faciliteren van de transformationele impact van data-gestuurd onderzoek voor de presentatie en disseminatie van digitale realisaties en projecten.

U zal een excellent onderzoeksprogramma in uw eigen veld moeten realiseren, maar ook als aanspreekpunt dienen voor partners in andere onderzoeksgroepen in de Letterenfaculteit, en uitwisseling en ondersteuning bieden op het vlak van de interoperabiliteit van onderzoeksgegevens binnen het Arts & Humanities domein. U zal ook ondersteuning en verdere ontwikkeling realiseren van nationale en internationale onderzoekssamenwerking binnen uw onderzoeksgroep en een wetenschappelijke output hebben in overeenstemming met de hoogste internationale standaarden. U zal bovendien aantonen in staat te zijn in competitief verband onderzoeksmiddelen te verwerven op nationaal en internationaal vlak, en sterk aanwezig te zijn in diverse digitale netwerken van de CH/GLAM sector, zoals *Europeana*.

Onderwijs

De onderwijsverantwoordelijkheden omvatten diverse elementen. De Letterenfaculteit van KU Leuven biedt een nationale en internationale master in Culturele Studies aan en deze opleiding zal uw voornaamste werk- en onderwijsomgeving zijn. Als lid van de onderzoeksgroep *Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies* zal u één van de drijvende krachten zijn ter versterking en uitbreiding van de MA, en bij het aantrekken van studenten met het juiste profiel. Daarnaast zal u ook meewerken aan de uitbouw van een netwerk van stagemogelijkheden. U zal ook deelnemen aan het internationale MA programma in Digital Humanities. U zal meer bepaald het BA-3 vak "Populaire Literatuur en andere media" (B-KUL-F0AS0A, POC Taal en Letterkunde) doceren en medewerking verlenen aan de MA cursus "Online Publishing and Digital Cultural Heritage", die gedoceerd wordt binnen de programma's Cultural Studies en Digital Humanities. U wordt verwacht uw eigen manier van onderwijzen te ontwikkelen in lijn met de KU Leuven onderwijsvisie over activerend en onderzoeksgebaseerd onderwijs en daarbij gebruik te maken van de mogelijkheden van didactische professionalisering aangeboden door de Faculteit en de Universiteit. U zal ook gespecialiseerde training (direct gelinkt aan uw expertise) aan PhD studenten geven in de loop van hun doctoraatsopleiding.

Dienstverlening

U bent bereid om wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening te verzorgen en administratieve en managementtaken op te nemen. U speelt een actieve rol bij het profileren van de Letterenfaculteit naar nieuwe studenten en het bredere werkveld toe door deelname aan open dagen en netwerkevenementen. Als senior onderzoeker zal u ook junior onderzoekers coachen en (inter)nationale PhD studenten begeleiden.

Profiel

Profiel-nummer: Prf-2020R-027

Digitisering en curatorship van de visuele aspecten (illustraties, design) van de Belgische populaire literatuur in de 20e en 21ste eeuw

Profiel KBR

Specifieke expertise

- *Kennis en expertise van bibliotheeksystemen en digital humanities, met speciale nadruk op metadata en automatisering*
- *Kennis van online en offline curatorship van bibliotheekbezit voor een breder publiek*
- *Deelname in collectieve interdisciplinaire projecten*
- *Ervaring met interactief web design*
- *Ervaring met crowdsourcing initiatieven*
- *Kennis van word and image studies*
- *Communicatieve en editoriale skills*

Generieke competenties:

- Uitbouw en versterking van een goede teamspirit, door het delen van ideeën en opvattingen en het helpen oplossen van problemen tussen collega's.
- U bent bereid en u hebt de ambitie om goede resultaten te boeken en hiervoor de verantwoordelijkheid op te nemen.
- U bent bereid de vooropgestelde doelen van de instellingen te realiseren en goed op de hoogte te blijven van de ruimere werking van de organisatie.

Technische competenties:

- Kennis van de intellectuele, culturele en literaire geschiedenis van de 20ste eeuw.
- Goede kennis van digitaliseringstechnieken en het beleid hieromtrent.

Relationele competenties:

- Doelgericht werken: de kandidaat zal haar of zijn bereidheid en ambitie moeten tonen om topkwaliteit resultaten te boeken en verantwoordelijkheid te nemen voor de ondernomen acties.
- De bekwaamheid eigen initiatieven te nemen, in een geest van onafhankelijkheid.
- Een grote gevoeligheid voor menselijk contact en de bekwaamheid een netwerk te animeren. De kandidaat zal goed op de hoogte moeten zijn van het werk van de samenwerkende partnerinstellingen en in staat zijn efficiënt met hen samen te werken, een taak die tevens de ontwikkeling en het beheer van de organisatiestructuur van het project omvat.
- De bekwaamheid in teamverband te werken en de goede verstandhouding binnen het team te versterken.

Andere kwaliteiten:

- Een gedegen kennis van het Belgische literaire veld.
- Een goed professioneel netwerk in het veld van e-literatuur en digitalisering.
- Een goede kennis van de bibliotheekwerking en van de context van de opdracht van de KBR.
- Een goede actieve kennis van het Nederlands en het Frans, maar ook van het Engels (C1 niveau).

Werkschema:

Maandag-vrijdag: 8 uur en 6 minuten (met inbegrip van een verplichte pauze van 30 minuten), telkens tussen 7 uur 's ochtends en 18 uur 's avonds. Telewerk is een mogelijkheid binnen deze functie. Aangezien de functie bij KBR halftijds is, zal de concrete uurregeling worden afgesproken bij aanvang van het contract.

Verloning en voordelen aangeboden door KBR:

- KBR: het (geïndexeerde) bruto aanvangsloon is € 29.983 voor het barema SW21.
- Valorisatie van voorgaande diensten als ambtenaar en onderzoeker kunnen worden verrekend.
- Terugbetaling verplaatsingskosten (thuis/werk), mits hiervoor het openbaar vervoer wordt gebruikt.
- Perfecte ligging van de KBR, vlak naast het Centraal Station.
- Mogelijkheid tot verwerven van een tweetaligheidspremie.
- 13 vakantiedagen (halftijds contract KBR).
- Vrije toegang tot alle Brusselse federale musea.

Gedetailleerde info op: www.fedweb.be

Profiel KU Leuven

- U bezit een doctoraatsdiploma van één van de disciplines van de Letterenfaculteit en een bewezen track record in de geesteswetenschappen. Uw onderzoek heeft een sterke focus op de methodologieën van digitalisering, data-analyse en datavisualisering in cultureel-historische studies.
 - *Het doctoraat werd behaald maximaal 12 jaar voorafgaand aan de vooropgestelde uiterste indiening datum van de kandidaatsdossiers. Deze periode van 12 jaar wordt verlengd met één jaar voor elke afwezigheid door zwangerschap, ouderschaps- of adoptieverlof, alsook elke langdurige afwezigheid door ziekte van de kandidaat of en langdurige afwezigheid door ziekte van een familielid uit eerste graad.*
 - PhD wetenschappelijke discipline(s): Cultural studies en/of boekgeschiedenis en/of digital humanities en/of geschiedenis (met focus op 20^{ste} eeuw massageschiedenis).
- U hebt een sterk onderzoeksprofiel. De kwaliteit van uw onderzoek is bewezen door publicaties in toonaangevende internationale tijdschriften en door wetenschappelijke bijeenkomsten binnen uw veld. Internationale ervaring is een belangrijk pluspunt.
- U bezit kwaliteiten die verband houden met academisch onderwijs en u bent in staat een aantal didactische taken op u te nemen. U bezit organisatorische kwaliteiten en bent iemand die graag samenwerkt. U bent bereid om samen te werken met onderzoekers van de verschillende cultureel-historische disciplines in de Faculteit.
- Nederlands is de officiële taal van de KU Leuven. Aangezien de functie wordt gedeeld met de KBR, waar de kandidaat tot de Nederlandse taalrol zal behoren, is een degelijke kennis van het Nederlands een must. Gezien het tweetalige karakter van het te analyseren corpus (mass-media populaire Belgische literatuur), is ook een goede kennis van het Frans vereist.
- Daarnaast is ook een goede kennis van het Engels noodzakelijk. Indien u het Engels niet goed beheerst bij aanvang van de functie, zal de KU Leuven taaltraining aanbieden om u in staat te stellen aan alle vergaderingen deel te nemen. Vooraleer in het Engels te doceren, krijgt u de kans de taal te leren tot op het vereiste niveau.

Wij bieden een 50% aanstelling aan in een intellectueel uitdagende omgeving (de andere 50% worden aangeboden door KBR). KU Leuven is een onderzoeksgerichte, algemene en internationaal georiënteerde universiteit die zowel fundamenteel als toegepast wetenschappelijk onderzoek uitvoert. De KU Leuven is geprezen als "Top European innovation university of the year" in de Reuters ranking en verzorgt onderzoek en onderwijs in Biomedische, Wetenschaps- en Ingenieursdisciplines en ook binnen Menswetenschappen en Sociale Wetenschappen. Ze heeft een sterke focus op inter- en multidisciplinair onderzoek en streeft naar internationale excellentie. De universiteit werkt actief samen met onderzoekspartners in binnen- en buitenland en geeft haar studenten een academische vorming gestoeld op wetenschappelijk onderzoek van de hoogste kwaliteit. De universiteit heeft sterk uitgebouwde ICT- en mediadiensten en een sterk centrum voor statistiek en data analyse.

Uw werkplaats is Leuven, een historische, dynamische en levendige stad in het hart van België, op 20 minuten van Brussel, hoofdstad van de EU (waar u zal werken voor de andere 50% van uw aanstelling) en minder dan 2 uur van Parijs, Londen en Amsterdam. U zal worden aangesteld als tenure track docent voor een periode van 5 jaar, met ingang op 1 oktober 2022. Na deze periode en mits positieve evaluatie verwerft u een vaste aanstelling als hoofddocent. Met het oog op de wetenschappelijke ontvangst en het versnellen van het eigen onderzoek in de eerste fase van de tewerkstelling, krijgen nieuwe professors zonder eigen bijkomende middelen maar met minimaal 50% aanstelling een startings grant van 100.000 euro.

KU Leuven ontvangt haar buitenlandse professoren en hun familie op gepaste wijze en biedt praktische ondersteuning in kwesties van immigratie en administratie, huisvesting, kinderopvang, taalonderwijs Nederlands, en hulp bij de carrière-uitbouw van partners.

Interesse?

Voor verdere informatie, zie aan KU Leuven Prof. dr. Fred Truyen, tel. + 32 16 32 50 05, mail: fred.truyen@kuleuven.be of Prof. dr. Liesbet Heyvaert, decaan: mail: liesbet.heyvaert@kuleuven.be en bij KBR Mevr. Sophie Vandepontseele, tel.: +32 2 519 53 93 mail: sophie.vandepontseele@kbr.be. Voor problemen met het online solliciteren, neem contact op met: solliciteren@kuleuven.be. Voor meer informatie over de Letterenfaculteit, zie: <http://www.arts.kuleuven.be>.

Gelieve de volgende documenten aan uw sollicitatie toe te voegen (meer info op de KU Leuven job site):

- een bio sketch waarin u aangeeft wat u juist kan betekenen als academicus/a voor onderzoek, onderwijs en maatschappelijke dienstverlening, rekening houdend met vorige stappen in uw carrière, maar ook met uw toekomstige activiteiten (max. 2 pagina's).
- een bestand met uw vijf belangrijkste publicaties of realisaties, en daarnaast een gedetailleerd cv met aansluitend een volledige publicatielijst.
- uw onderzoeksplan met speciale focus op de ontwikkeling van uw eigen onderzoekslijn en dat van het team zoals u dat ziet in de samenwerking met de collega-onderzoekers of de groep waarbinnen u zal worden aangesteld (max. 5 pagina's).
- uw visie op academisch onderwijs en de organisatie hiervan (max. 2 pagina's).
- een korte uiteenzetting over uw maatschappelijke bijdrage via sociaal-relevante activiteiten en brede publiekscommunicatie over wetenschap en technologie; maar ook via deelname aan interne comités en gremia, en dienstverlenende activiteiten die direct verband houden met uw eigen expertise (max. 1 pagina).
- uw visie op leiderschap (max. 1 pagina).

De KU Leuven steunt de uitbouw van een diverse omgeving en volgt als werkgever een gelijkemansbeleid. Ze moedigt expliciet kandidaten aan van groepen die momenteel aan de universiteit ondervetegenwoordigd zijn. De KU Leuven hecht groot belang aan onderzoeksintegriteit en vraagt daarom het ondertekenen van een integriteitsverklaring bij aanstelling.

U kan voor deze functie kandideren via de online application tool.

De KU Leuven stelt zich tot doel een omgeving te creëren waarbinnen alle talenten zich kunnen ontwikkelen, los van gender, leeftijd, culturele achtergrond, nationaliteit of beperking. Voor verdere vragen rond toegankelijkheid of ondersteuning, gelieve contact op te nemen met: diversiteit.HR@kuleuven.be.