

LE MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

engage un.e

Spécialiste en recherche de provenances (h/f/x)

CONTEXTE

Le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC) est l'un des 10 **Établissements scientifiques fédéraux** (ESF) placés sous la tutelle du secrétaire d'État pour la Politique scientifique fédérale. Il est donc à la fois établissement scientifique et musée.

Le MRAC engage un.e **chercheur.e de provenance** à temps partiel (3/5^e ou 60%) pour une année (éventuellement prolongeable) afin de mener un projet intitulé « Provenance Research &/for Museum Audiences » (PROMA).

PROMA est un projet *bottom-up* financé par Belspo pour renforcer les capacités institutionnelles mobilisées afin de répondre aux enjeux sociétaux concernant la provenance coloniale des collections du MRAC.

En tant qu'ancienne institution coloniale, le MRAC dispose d'archives et de documents de cette période pertinents pour la recherche de provenance, laquelle doit être également menée en collaboration avec des interlocuteurs du pays d'origine. En outre, documenter et informer reste le rôle essentiel du MRAC dans le débat politique et social concernant le patrimoine africain.

C'est pourquoi PROMA se concentre sur l'investigation des collections actuellement exposées au sein de l'exposition permanente du musée. Cette approche a le mérite d'investiguer des objets directement visibles (sinon connus) par les publics et de faciliter ainsi « immédiatement » un partage de connaissances à leur sujet.

Afin de circonscrire le projet et la recherche autour d'un axe novateur et exploratoire, PROMA s'intéresse particulièrement à la perspective du Genre à travers laquelle investiguer la provenance des collections et leur monstration aux publics. Il s'agit donc de s'interroger sur la/l'(in)visibilité des femmes au sein de l'exposition permanente ; de questionner la représentativité et la représentation des Genres à travers les œuvres exposées ; de pointer/déconstruire ainsi le caractère essentiellement « viril » associé à la colonisation ; d'adopter une approche positiviste par rapport à des acteurs féminins dont la biographie sera investiguée.

FONCTION DE CHERCHEUR.E DE PROVENANCES

En tant que chercheur.e de provenance, vous accomplirez les tâches suivantes :

- Rechercher des données dans les archives internes et externes au MRAC (compléter si nécessaire la banque de données interne des collections ethnographiques et organologiques)
- Mener des recherches de provenance approfondie et en collaboration avec des partenaires du pays d'origine et/ou de ses diasporas.
- Coorganiser deux workshops (visites/ateliers)
- Livrer des données et des rapports pour la communication interne et externe à la Cheffe de Projet

PROFIL

- Diplôme demandé : vous avez un diplôme de master en Histoire, ou en Histoire de l'Art, ou en Anthropologie ou dans un domaine équivalent.

- Expérience requise :

- Vous avez une expérience de recherche sur l'histoire des collections / objets d'Anthropologie culturelle provenant d'Afrique centrale.
- Vous avez une connaissance professionnelle ou théorique des questionnements sur la provenance des collections muséales coloniales et/ou sur la représentativité du Genre dans le champs patrimonial.
- Vous avez une expérience dans l'organisation d'activités (en lien) avec la société civile, notamment les diasporas africaines, en particulier congolaises, en Belgique.

- Compétences générales :

- Vous pouvez faire face au stress, aux délais et aux circonstances inattendues.
- Vous êtes capable de travailler de manière autonome ainsi qu'en équipe.
- Vous êtes discret.ète et avez un sens de la diplomatie.
- Une bonne connaissance orale et écrite à la fois du français, du néerlandais et de l'anglais est un atout.
- Vous pouvez rédiger facilement différents types de documents dans au moins une de ces langues. Vous pouvez exprimer des opinions et/ou des idées de manière structurée et dans un langage compréhensible pour tous.tes.

- Compétences spécifiques

- Vous avez une expérience de recherches dans des archives.
- Une expérience en organisation d'évènements de médiation est bienvenue.
- Une expérience avec The Museum System (TMS) ou système équivalent en base de données de gestion de collections muséales est un atout majeur.
- Une expérience avec des projets en RDC est un point fort.

NOUS OFFRONS

- Un contrat à temps partiel (min. 50% - max. 60%) pour un an, éventuellement prolongeable, en tant que Spécialiste en Recherches de Provenance (niveau SW1)
- Un salaire conforme aux barèmes du gouvernement fédéral (salaire minimum de départ SW10 43.738,12 EUR brut, salaire annuel indexé)
- Une réglementation de congés intéressante
- Remboursement des transports en commun (2^{ème} classe) ou indemnisation des trajets en vélo
- Un environnement de travail agréable dans un cadre dynamique avec une attention particulière à l'égalité des chances et à la diversité.

CANDIDATURE

Veuillez envoyer votre CV et lettre de motivation par e-mail à HR-RH@africamuseum.be avec la référence **S/PROMA avant le 9 juillet 2023.**

Seules les demandes correspondant au profil et envoyées dans le délai prescrit seront acceptées et feront l'objet d'une réponse. Les entretiens de sélection auront lieu le 7, 8 et 9 août 2023.

Pour plus d'informations sur:

- la fonction : Agnès Lacaille, agnes.lacaille@africamuseum.be
- les conditions d'emploi : Gita Kinnaer, gita.kinnaer@africamuseum.be
- le MRAC: <https://www.africamuseum.be/fr>