



LE MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

recrute

Collaborateur scientifique en humanités numériques (m/f/x)

CONTEXTE

Le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC) est l'une des dix institutions scientifiques fédérales (ISF) placées sous la juridiction du secrétaire d'État à la Politique scientifique fédérale. Il s'agit d'une institution scientifique et d'un musée.

Le MRAC recherche un **collaborateur scientifique en humanités numériques (m/f/x)** pour rejoindre l'équipe scientifique du projet **AFRISURGE**. Le projet « 'Transformative Heritage': politique, consolidation de paix et restitution numérique de patrimoine culturel dans le nord-est du Congo contemporain » (AFRISURGE) est réalisé en partenariat entre le MRAC, l'Université de Gand, l'Université d'Anvers et l'Université d'Uele (RDC). Le projet est financé par la Politique scientifique fédérale (BELSPO).

L'objectif du projet **AFRISURGE** est de reconnecter les communautés du nord-est de la République démocratique du Congo avec le patrimoine culturel contenu dans les collections du MRAC grâce à des outils numériques et d'explorer comment la reconnexion numérique peut être un outil pour des projets communautaires qui cherchent à promouvoir l'éducation, la cohésion sociale et la construction de la paix. La conception et la mise en œuvre de ce projet sont basées sur un examen de bonnes pratiques dans le monde entier et sur une collaboration étroite entre les partenaires du projet et les représentants et parties prenantes de la communauté congolaise.



FONCTION

Le collaborateur scientifique en humanités numériques sera chargé des missions suivantes :

- Aider à étudier comment la base de données et le site web du projet AFRISURGE peuvent être développés pour en faire un outil interactif répondant aux besoins et aux capacités des communautés congolaises. L'objectif est d'en faire un outil par et pour les Congolais.
- Aider à étudier comment utiliser les outils numériques pour reconnecter le patrimoine et les communautés au Congo, sur la base de demandes et de souhaits spécifiques du Congo. Cela implique de co-concevoir des actions concrètes, en tenant compte de la faisabilité, du budget, des possibilités techniques et des limites ; d'élaborer des feuilles de route ; d'identifier et de commander le matériel nécessaire.
- Participer activement aux initiatives visant à reconnecter le patrimoine et les communautés au Congo. Cela peut prendre différentes formes, comme la co-organisation d'un cours de formation sur l'utilisation de la base de données numérique, ou la co-préparation d'exercices dans le cadre d'un atelier de muséologie visant à créer une exposition numérique interactive. L'accent est mis sur la manière dont les technologies de l'information et les médias numériques peuvent être utilisés de manière flexible, en conjonction avec des aspects non-numériques de la reconnexion.
- Aider à étudier comment l'équipe scientifique d'AFRISURGE peut développer et mettre en œuvre une stratégie de communication à la fois large et ciblée sur le patrimoine conservé au MRAC et sur les objectifs et méthodes du projet, par le biais de canaux audiovisuels et numériques.

PROFIL

Vous avez une connaissance approfondie de l'histoire et de l'anthropologie de l'Afrique - de préférence en rapport avec la RDC - et vous avez une connaissance et une expérience des projets ou applications en matière d'humanités numériques.

Plus précisément, vous possédez

- Un diplôme universitaire en études africaines, en histoire ou dans une discipline connexe
- Une connaissance et expérience en rapport avec des applications en humanités numériques
- De très bonnes connaissances informatiques
- Une attitude curieuse et orientée vers les résultats
- Créativité : vous êtes capable d'apporter des solutions originales et innovantes
- Des compétences permettant de travailler de manière indépendante et en groupe
- Une bonne dose d'initiative et d'aventure (les visites de travail au Congo ne vous découragent pas)
- Une bonne connaissance du néerlandais, du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit

Une expérience dans le développement et l'utilisation d'un logiciel de base de données pour gérer des collections dans les musées ou dans le secteur du patrimoine est un atout.

Une expérience de travail en Afrique/RDC est un plus.

NOUS OFFRONS

- Un contrat à durée déterminée en tant que chercheur scientifique postdoctoral débutant le 1er octobre 2023 et se terminant le 30 juin 2025 (21 mois) dans un poste de niveau SW10.
- Un salaire conforme aux barèmes du gouvernement fédéral (salaire minimum de départ: 43.738,12 EUR brut indexé annuel).
- Un plan de vacances intéressant.
- La gratuité des transports en commun ou une indemnité de vélo.
- Une ambiance de travail agréable dans un environnement dynamique.

Découvrez toutes les informations et tous les avantages liés au travail dans la fonction publique :

<https://bosa.belgium.be/fr/themes/travailler-dans-la-fonction-publique>

CANDIDATURE

Veillez envoyer votre CV (max 2 pages) avec une lettre de motivation (max 1 page) par courriel à l'adresse HR-RH@africamuseum.be avec la référence **S/AFRISURGE-DH** avant le **31 juillet 2023**.

Seules les candidatures correspondant au profil et envoyées dans les délais impartis seront acceptées et feront l'objet d'une réponse. Les entretiens auront lieu les **16 ou 17 août**.

Pour plus d'informations sur

- la fonction : Hein Vanhee, hein.vanhee@africamuseum.be
- les conditions d'emploi : Gita Kinnaer, gita.kinnaer@africamuseum.be,
- le MRAC : <http://www.africamuseum.be>