

ATTACHÉ A1 SCÉNOGRAPHE

Classe A1

ESF/Belspo: [Musées royaux d'Art et d'Histoire](#)

CONTENU de la FONCTION:

Vous êtes responsable de l'implémentation et du suivi de certains processus de ressources humaines (évaluation, sélection) auprès des clients internes (direction, responsables des départements, responsables des services, membres du personnel).

Vous élaborez (de la conception à la réalisation) des projets, des événements, des parcours didactiques et des expositions permanentes ou temporaires en collaboration avec la responsable du service et sous l'autorité de celle-ci.

Vous traduisez la vision scientifique des commissaires d'exposition en projets concrets et innovants afin de la rendre accessible à un public varié.

Vous élaborez des projets concrets comportant une analyse financière, un cahier des charges, une estimation des coûts, des projections dans le domaine des visites.

Vous procédez aux appels d'offres dans le cadre des marchés publics en respectant scrupuleusement les procédures en la matière.

Vous réalisez les projets en collaboration avec les commissaires d'expositions / les responsables compétents et vous coordonnez les équipes internes ainsi que les intervenants externes.

Vous travaillez en concertation avec le conservateur et le muséologue à chaque stade d'avancement du projet.

Vous assurez le suivi des projets après leur finalisation (mesure de l'affluence, mesure de satisfaction du public, recherche de partenaires dans le cadre de collaborations).

Vous mettez votre expertise au service des collaborateurs scientifiques et des conservateurs.

Vous œuvrez à la mise en valeur des objets au travers de la mise en scène des expositions du musée.

Vous réalisez les aménagements intérieurs de différents espaces. Vous travaillez pour cela avec d'autres personnes de service technique, des muséologues et les conservateurs.

Vous maîtrisez plusieurs domaines de compétences: architecture d'intérieur, design, création graphique, mise en lumière, recherches chromatiques et matériaux, manipulations interactives, animations numériques, etc).

Vous prenez connaissance du scénario de l'exposition et des listes d'objets.

Vous analysez et répertoriez les éléments importants (objets phares, publics cibles) et prenez en compte les contraintes techniques.

Vous imaginez les parcours, les décors, le mobilier scénographique sous forme de croquis.

Vous élaborez le plan général et détaillé de l'exposition.

Vous concevez tous les mobiliers nécessaires à la présentation détaillée des objets (vitrines, supports, socles, éclairages, mobilier interactif, etc).

Vous surveillez et coordonnez le travail dans chaque phase du projet avec le conservateur et le muséologue.

Vous établissez les budgets prévisionnels et définitifs et les calendriers d'exécution de la production des expositions dont vous avez la charge.

Vous maîtrisez et respectez les calendriers de conception et de réalisation (phases d'avant-projet sommaire et d'avant-projet définitif, exécution).

Vous considérez et respectez le budget alloué.

Vous rédigez les cahiers des charges nécessaires à l'exécution des expositions et maîtrisez pour ce faire la réglementation en matière de marchés publics.

Vous contribuez aux rénovations majeures et aux nouveaux projets de construction au sein du musée.

Vous êtes flexible au niveau des temps de travail. En fonction des besoins du service, il est possible que vous deviez exceptionnellement travailler le soir et le week-end.

PROFIL:

Niveau classe attaché A1

OFFRE:

Statutaire ou contractuel, rémunération selon niveau, avantages (communs à tous, mais certaines variations peuvent avoir lieu selon les ESF)

PROCEDURE DE SELECTION:

Via Selor